

▶ 程序说明

音乐表演哲学博士项目为有志成为音乐家和学者的学生提供高级培训。该项目注重卓越的表演、研究和创新,允许学生专攻不同的音乐流派和乐器。它将密集的实践表演与理论学习相结合,为毕业生成为专业表演者、教育家和研究人员做好准备。该项目强调批判性思维、艺术发展以及对音乐领域的学术贡献,旨在培养学生在表演和音乐学研究方面的专业能力。

为成功完成林肯大学博士学位,每位候选人应在Scopus索引期刊上发表至少四篇研究文章,并注明隶属关系为林肯大学。



▶ 项目目标

音乐表演哲学博士项目旨在培养能够胜任以下工作的专业人才:

在开展高级研究方面展现深厚的学术专长和艺术造诣,
音乐表演中的创意探索。

与他人进行合乎道德的互动时,展现出高水平的沟通、协作和领导能力。
学术界、文化界和表演界。

整合先进的数字技术和分析工具,用于设计、生产和评估
创新性的绩效产出和学术成果。

倡导持续的专业发展,并运用创业策略做出贡献
对音乐和表演艺术行业具有重要意义。

职业机会:

音乐表演哲学博士项目的毕业生可以在音乐界和学术界寻求多元化的职业发展机会。该项目的毕业生可以从事以下职业:

音乐表演教授/高级讲师

艺术总监 (管弦乐团、合奏团或表演艺术团体)

专业演唱会表演者/录音艺术家

音乐表演与教学研究员

音乐总监



入学要求

学生录取政策以MQA录取政策为依据,该政策规定:

- i. 获得 LUC 参议院认可的相关/非相关领域的硕士学位 (MQF 7 级) ;
或者
- ii. 马来西亚政府认可的与硕士学位同等的其他资格;
和

三、通过面试、试镜或提交学生作品集/录音,该方式为:
由土地利用委员会按要求确定。

英语能力要求 (国际学生)

- 在马来西亚大学英语考试 (MUET) 或任何英语能力测试中取得相当于欧洲语言共同参考框架 (CEFR) 高级 B2 的成绩。

本课程提供的课程/模块列表

Sl. No.	MQA Subject Code	Subject Name	Credits
1.	PHDMP 101	Advanced Research Methodology in Music Performance	NA
2.	PHDMP 102	Data Analysis and Scholarly Writing for Music Research	NA
3.	PHDMP 103	Research Work	NA
<u>Tentative Research Areas*</u>			
<ul style="list-style-type: none"> • Music Pedagogy • Music Coaching • Music Advocation • Music Curriculum • Music Assessment • Music Consultation • Orchestra • Musical Heritage • Creative Music • Song Writing • Music Arrangement • Music for Theatre • Music for Film • Instrumental / Vocal Music • Music Improvisation 			

▶ 节目时长
最短期限:36-60个月
最长期限:48-120个月

▶ 摄入量
正在进行中