

课程概述

与林肯大学学院合作的数字电影技术（荣誉）学士课程旨在让学生全面了解数字电影制作背后的艺术和技术。该课程将理论知识与实践技能相结合，涵盖电影制作的各个方面，例如摄影、剪辑、声音设计、视觉特效和剧本创作。

学生将学习如何使用先进的电影制作设备和软件，培养讲故事的能力，并理解视觉美学的原则。他们还将深入了解行业趋势和实践，为他们参与不同类型的项目做好准备，包括故事片、纪录片、广告和数字内容。

在整个课程中，学生将有机会通过研讨会、合作项目和实习获得实践经验，从而建立强大的作品集。课程结束时，毕业生将具备在电影行业担任各种角色所需的创意和技术技能，例如电影导演、摄影师、视频剪辑师、声音设计师和视觉特效师。



课程目标

该课程旨在培养能够：

- 分析并运用广泛的电影技术概念和原理知识，将技术技能应用于数字电影制作。
- 通过合乎道德地参与社会活动、认真完成分配的任务以及促进积极的沟通，展现负责任的领导力。
- 应用包括数字技术和数值技术在内的技术技能，增强电影制作的创意可能性。
- 秉持终身学习和创业思维，推动在数字电影行业的学术和职业成功。



职业机会

数字电影技术（荣誉）学士课程的毕业生将为广泛的职业机会做好充分准备，例如：

- + 电子商务开发人员 + 电影导演
- + 摄影师/摄影指导
- + 电影制片人
- + 电影剪辑师
- + 编剧
- + 美术指导
- + 音效设计师
- + 视觉特效 (VFX) 艺术家
- + 分镜艺术家



课程时长

时长：3 年

联系我们：

1 300 880 111

(马来西亚) +603 78063478 (国际)

网址：www.lincoln.edu.my |

电子邮箱：info@lincoln.edu.my

入学及入学要求

入学时间:

1. 三月
2. 七月
3. 九月

入学要求

- i. 马来西亚高级教育文凭 (STPM), 任意两 (2) 门科目成绩至少达到 C 级 (GPA 2.00); 或
- ii. 马来西亚高级宗教文凭 (STAM), 成绩至少达到 Jayyid; 或
- iii. 大学预科或基础课程, 平均绩点 (CGPA) 至少达到 2.00; 或
- iv. 文凭 (马来西亚学历框架 (MQF) 四级), 平均绩点 (CGPA) 至少达到 2.00; 或
- v. 高级文凭 (MQF 五级), 平均绩点 (CGPA) 至少达到 2.00; 或
- vi. 马来西亚技能文凭 (DKM)/马来西亚职业文凭 (DVM), 需经 LUC 参议院批准*;
或
- 七、马来西亚高级技能文凭 (DLKM), 需经 LUC 参议院批准;
注 (vi) 和 (vii): 高等教育机构 (HEP) 应进行筛选, 并提供与课程学科相关的必要指导; 或
- 八、马来西亚政府认可的其他相关同等资格。并且
- 九、通过面试 (线上/虚拟/传统面试) 或提交学生作品集, 具体方式由 LUC 决定。

国际学生:

英语能力要求 (国际学生)

在马来西亚大学英语考试 (MUET) 中取得至少 3 分, 或相当于欧洲语言共同参考框架 (CEFR) 低 B1 级。 **

私立高等教育机构: 请参阅2020年4月21日第2(23)号JPT/GS 1000-606号通函——马来西亚技能文凭 (DKM)、马来西亚高级技能文凭 (DLKM) 和马来西亚职业文凭 (DVM) 学生入学资格 (马来西亚资格框架第六阶段) 或符合私立高等教育机构相应要求。

**请参阅2023年3月6日第3(12)号JPT/GS 1000/630号通函——私立高等教育机构学生英语能力要求
私立高等教育机构 (IPTs) 的同等英语语言评估和分数

Call us :

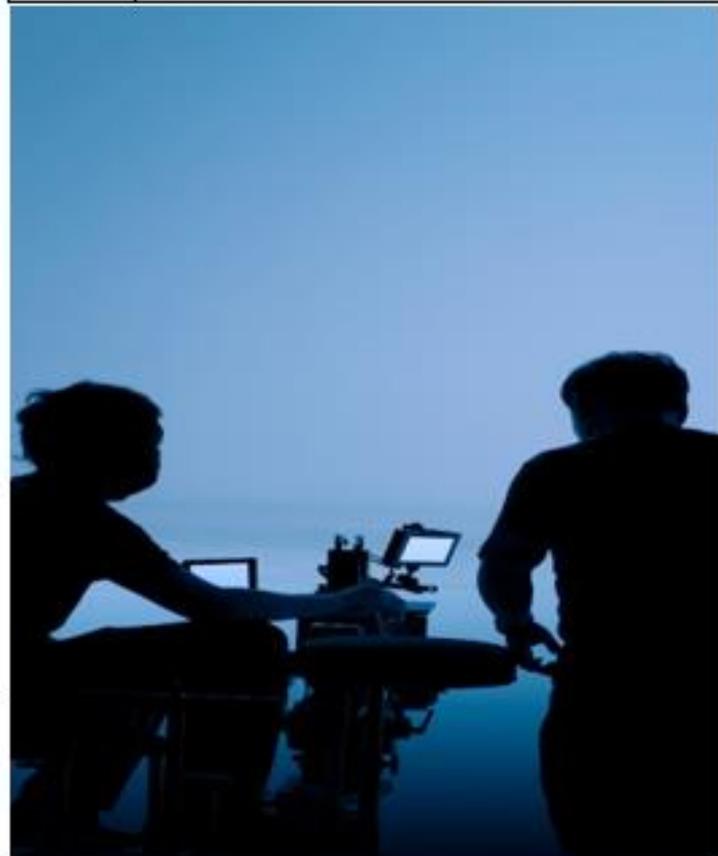
1 300 880 111 (Malaysia)
+603 78063478 (International)

Web : www.lincoln.edu.my | E-mail : info@lincoln.edu.my

科目

序号	科目名称
1	电影制作入门
2	电影史与理论
3	故事讲述基础 (剧本创作)
4	哲学与时事课程
	马来语交流2 (国际)
5	英语
6	数字电影摄影入门
7	伦理与实践
8	电影和电视表演
9	声音设计与录音入门
10	剪辑I: 电影剪辑基础
11	视觉特效 (VFX) 入门
12	动态图形入门
13	电影商业与法律入门
14	摄影I: 灯光和摄影技巧
15	媒体素养与数字文化
16	电影制作管理I (前期制作)
17	导演I: 电影语言和视觉叙事
18	马来西亚政府与公共政策
19	剪辑II: 高级剪辑技巧
20	声音设计II: 音频后期制作
21	剧本创作II: 剧本开发与分析
22	电影制作管理II (制作)
23	纪录片制作
24	色彩、调色和数字工作流程

Sl. No.	Subject Name
25	Film Studies: Global Cinema
26	Directing II: Advanced Directing Techniques
27	Cinematography II: Camera Movement and Advanced Lighting
28	Sound Design III: Sound Mixing and Foley
29	Digital Film Distribution and Marketing Strategies
30	Human Relations and Leadership Skills
31	Capstone Project 1: Produce a Short Film (Fiction/Documentary)
32	3D Animation for Film
33	Community Service
34	Capstone Project 2: Group Film Project
35	Virtual Reality (VR) Technology
36	Industrial Training



联系我们:

1 300 880 111 (马来西亚)
+603 78063478 (国际)

网址: www.lincoln.edu.my | 邮箱: info@lincoln.edu.my